

هكذا عند الأحرار

لبنان يوقع بروتوكول صفقة السلاح مع فرنسا



وزير الخارجية السيد خليل أبو حند يوقع البروتوكول ، والى جانبه السفير الفرنسي برنارد دي فورنييه ، ويبدو المحقق العسكري الفرنسي ، والسيد انطوان غرنيس مدير المراسم في الخارجية (تصوير جاك زين)

تم ظهر أمس ، في وزارة الخارجية توقيع البروتوكول الخاص مع فرنسا ، الذي يتضمن الموافقة على صفقة السلاح التي قرر لبنان عقدها مع الحكومة الفرنسية في نطاق خطة تجهيز الجيش .

وقد وقع الاتفاق عن الحكومة اللبنانية وزير الخارجية السيد خليل أبو حند ، وعن الحكومة الفرنسية السيد غرنيس ، في بيروت .

والتحق العسكري في السفارة الفرنسية في بيروت .

والتحق وزير الخارجية السيد خليل أبو حند من الادلاء بملحة معلومات عن تفاصيل البروتوكول وقال ، انه لا يجوز الانشاء بشؤون الاتفاق الذي يجب ان يقل سرا .

واكتب الوزير أبو حند بالقول : - يدخل هذا البروتوكول ضمن نطاق التعاون الفرنسي - اللبناني ، ويمر من المصادقة الحرة والتقليدية التي تربط البلدين .

وعلى «الاتار» ، انه تم وضع نصح للبروتوكول ، احدثها بالفرنسية والاخر بالعربية . وتضمن النص العربي ملاحق تفصيلية بالامانة وتوقعها .

وقد سبل توقيع البروتوكول ، اجتماع عقد في مكتب الرئيس صاحب

من المسؤول ؟

من المسؤول من اقتراحه من تنسب خلال عملية عيد الاضحى المبارك ؟

... انت المسؤول !

لذا انفسه الان في رحلة الكركه الى جزيرة قبرص الجديدة (الاشراك : ليل ١٤٤ - لندن ١٤٤) اولى فرد مع هام خاص .

المحرر : الكركه لسياسة

الطبعة : ١٩٩٢٩٩ - ٢٢٠٢٢٠/١/٢

كرامي يحتفظ "بقنبلته" لجلسة الاثنين ومعارضون آخرون يجمعون اخطاء الحكومة مجدداً

تكيلف اده بالعودة الى دور «محامي الدفاع»

بالاقتداء بالامثلة السابقة وموقف الحكومة تجاهها .

ويانتظر الساعة السادسة من يوم الاثنين يجري المعارضون اتصالات هدفها تطويع الحكومة في الجلسة القادمة من مناقشة مشروع الموازنة .

كرامي مستعداً لاثرائها في تلك الجلسة والتي سيجريها في جلسة الاثنين ، اذا اكمل نصابها ، الاقتداء بالامثلة السابقة على الحدود ، وموقف رئيس الحكومة على الحدود التي تم اتقانها ، ثم تفصيلاً الخيارات وما فعلته الحكومة لواجبة الخطة التخريبية في البلاد .

كذلك سيد الرئيس كرامي على التصريحات التي اطلق بها التسلب ريمون اده بعد عودته من باريس والتي تطرق فيها الى العهد السابق .

خطة المعارضة

ومن جهة ثانية وضعت المعارضة خطة محكمة لتلعب نصاب الجلسة التالية المقرر عقدها مساء يوم الاثنين وتقتضي هذه الخطة بمحذو كرام من ممكن من التناوب لتضمن اكتمال النصاب . وقد جرى الترتيب كرامي وعدد من نواب التجمع اتصالات مع الشيوخ بيار الجليل ونواب حزب الكتائب وعسند من النواب المستقلين بينهم النائب نوري الملوغ والتسليم ميشال المر ، ولبنوا عليهم حضور جلسة الاثنين في اورد المحدث لمتحداه واكد الشيوخ بيار الجليل استعداده ونواب حزبه للحضور كعادتهم واباح

نقل اعتماد من التعيين الى المباني

اعد مشروع مرسوم بنقل اعتماد قتره ٢١٧ الف ليرة من موازنة المصلحة الوظيفية للتعمير الى موازنة وزارة الاشغال العمالية (مديرية الباني) وذلك لتلبي دفع رواتب وتأمينات مستحقين التعيين الموضوعة بتصرف وسلطة مديرية الباني .

الحملة الجنبلاطية ضد سلام تستمر في تصريجات بأسماء مختلفة

استقاء صائب سلام من بين الشخصيات التي تناولها كمال جنبلاط في مؤتمره الصحفي الاخير لم يكن موقفاً ايجابياً من رئيس الحكومة . ذلك ان الحملة الجنبلاطية استوفت بتصريحات تحمل اسماً آخر ويستند بهذا الاسلوب .

وقد دعا النائب الاشتراكي فريد جبران الى تعيين وزير حيادي غير مرشح للداخلية في حكومة الانتقالية ، ولا تكون له مصلحة انتخابية حتى يمكن من تفرغ المناقشات التي تحدث منها رئيس الجمهورية .

واضاف النائب جبران : التي اتخوف

اجتماع مغلق لنواب الجنوب وابقاء التفاصيل والمقررات «سرية»

عقد امس نواب الجنوب اجتماعاً مغلقاً في المجلس وبحضور الوضع في المنطقة . وقد طلب منهم الرئيس كراميل الاسد ابقاء كل التفاصيل والمقررات سرية خوفاً من وتحدث هو بعد الاجتماع في المصمومات وتقرر العودة الى البحث يوم الاثنين المقبل .

والترتيبات الواجب اتخاذها في نطاق من السرية

وطلب الرئيس الاسد من النواب الحاضرين ابقاء المناقشات في نطاق السرية . وبعد انتهاء الاجتماع تولى هو الكلام فقال : « قبل ان اجيب عن السؤال حول سر البحث وموضوعه اتول انني اعتبر ان القضية المصرية الأخيرة التي تهدد لبنان ، وبصورة خاصة الجنوب ، هي قضية وطنية تقع المسؤولية فيها على الدولة بصورة عامة ، وعلى مجلس النواب . ولا ارى فرقاً بين نائب وآخر في المسؤولية مهما كان بعد النائب جغرافياً عن الجنوب . وعلى هذا لا يمكن ان يقال ان نائب الجنوب يتحمل المسؤولية اكثر من غيره . ولكن الاجتماع انصر على نواب الجنوب ، وذلك طبيعي ، فلذا تسرى نواب الجنوب مع زملائهم نواب سال المناطق في المسؤولية ، وهم يمثلون المشكلة من كتب ، وهم ، وبالتالي ، اكثر خبرة بها وبمضاعفاتها . وان يجب ان تتخذ تدابير ما ، نواب الجنوب اقدر على تعديدها واتخاذ القرارات المناسبة فيها » .

قضية لا تجاهلها

وانتقل الرئيس الاسد الى الحديث عن موضوع الاجتماع فقال : « انه يتحمل قضية لا تجاهلها . انه يتحمل بمصر الجنوب وهو مصر الوطن كله . والكد على ان الامم المتحدة تملك في واقع واحد وهو القضية الوطنية في سبيل الدول التي هدف واحد وهو المحافظة على الوطن بمرمى من اي حساسية واعتبار آخر . وقد تامل الاجتماع لاستكمال البحث ، لان البحث عدة مجالات وتفرعات يجب ان تتوقف منها لكي تكون القرارات مدروسة وغير مرجلة .

واضاف يقول : « لقد قرأنا ان تكون الاجتهاد سرية بما يتعلق بالمخاطر المرفوعة والتفصيلية والجسدية . وليست السرية الا من اجل قضية القضية ، لكي لا تؤدي الى بلبلة ومضاعفات . فكل ما يشر غدا ، اذا نشر ، سيكون من قبيل التكمين والرجم في النياب والاستنتاج في البيوت على ارقام وهتاف . واتقاه ، في هذه الحساسية ، الصلابة والوقار الصالحين ان يشعروا ان نشر اي خبر بهذا الموضوع ، حتى ولو شرب للهم من مصدر او من آخر .

وسأل الرئيس الاسد : هل توتي دعوة مجلس النواب الى جلسة خاصة لبحث هذا الموضوع ؟ فاجاب : « هذا امر قد يكون وارداً . وهو وقف على الاجتماع الذي سيعقد نواب الجنوب يوم الاثنين المقبل استكمالاً لاجتماع اليوم » .

خط ورق الحزبيات السياسية في معركة انتخابات زحلة

في الدورة الانتخابية السابقة بزحلة كان هناك خط فاصل بين ما يسمى بالحق والتج . اما في الدورة المقبلة فقد اختلط ورق الحزبيات السياسية الى درجة الاعتقاد بان الكاد سيمس بين الرئيس صوري حماده والسيد جوزف سكاف ، والمعروف ان حماده يرشح نجله عن المقعد الشيعي في دائرة زحلة .

ولكن من المصعب جدا تحقيق هذا الاحتمال لاسباب تقنية في المنطقة ولزيتا السكاف بزميله الدائم حسين منصور .

اما تريد مثل هذه الشائعات تعود الى الشعور السائد في منطقة زحلة بان الخلافات السياسية لم تعد واردة او لم تعد حادة على الاقل كما كانت والهم في الدورة الحالية ليس الاتفاق على اتمام معين بل على ما يسمى «التفاهات الانتخابية» وكيفية الاموال التي يلمها كل مرشح .

ويقال ان هناك مرشحا كاثوليكيا مستعدا لوضع «مكتبات» في لائحة ضد السكاف .

تقريباً في

اللائحة الاخرى

اما اللائحة الاخرى التي تتم حتى الان لائحة جوزف ابو خاطر وجوزج عقل ومخيل النيس فيقال انها مستعدة بعض التغير .

والمعلوم ان السيد ماجد حماده كان المرشح الشيعي في هذه اللائحة خلال

الدورة السابقة ، ويبدو ان شائعات الاتفاق بين والده والسيد السكاف اشرت على المصالح الانتخابية في المنطقة .

البقاع القروي

ويبقى معركة زحلة مرتبطة الى حد بعيد بمعركة البقاع القروي ، حيث يتواء نواب الدائرة يشكلون كتلة واحدة في المجلس الحالي .

وفي دائرة البقاع القروي يستمر تعاون السكاف مع نائبه القروي وسليم الداود ، بقايلها من ثروة اللائحة الثانية النائب السابق لادبي القروي والكور عبد القادر القادري .

ويقال ان المرشح الدرزي سيكون شبي المرمان .

ولكن عددا كبيرا من المائعات الدرزية في المنطقة تفتقر الى مشايخ منها لتشكل لجنة تحوي اختيار مرشح من الوجوه الجديدة يستطيع الفوز على التقيد البقي في مستقبل المنطقة .

اديب قدورة يعلن ترشحه عن الدائرة الشالشة

اديب قدورة يعلن ترشحه عن الدائرة الشالشة

وكالات سلع وبيضائع عراقية يعاين المركز التجاري العراقي في بيروت

في بيروت

الى ١٥٠٠ شخص من وجوه وسيدات دائرة بيروت الثالثة الدعوة اقاموا احتفالا للتيب ادب . قدور ترحيبا له في نادي المخرجين .

امس الاول .

وخلال الاحتفال ، ووسط تأييد اجماعي وشامل من الحضور الذين كلفه مناطق الدائرة الثالثة امسكوا للتيب قدورة فترشح نفسه في الانتخابات من هذه الدائرة ، مؤكدا بانتهى سبيل بيلته الانتخابي قريبا في الصورة : التقيب قدورة في الوسط يجلس الكور غواد صوف . يساره السيدة عليله ، والى يمينه السيد سامي الخوري ، مع «الكل سام» .

بالمرکز التجاري العراقي

الحراء : مشاريع الساندة - بنايته صافي ابو الحسني

تلهفون : ٢٤١٨٤٧

زهرة

أواخر مجموعات

باسمكار لا تصدق

... للاولاد : فساتين - فساتين - فساتين ...
... للبنات : فساتين - فساتين - فساتين ...

البيتي بفرنس

تحت إشراف الطليعة

لا تتردد في زيارة

شركة التلفزيون اللبنانية - الاقضية ٢٠٤٧٢ ارفيزيون

سهرة عيد الاضحى المبارك

اعدت شركة التلفزيون اللبنانية بمناسبة عيد الاضحى المبارك سهرة حافلة بالطرب الاصيل والفن الرفيع .

— سعاد محمد تغني الاطلال على انغام فرقة عبود عبد العال

— محمد رشدي في احدث اغانيه

— ناديا جمال ولسة من السحر والخيال في رقصات رائعة

— فرقة كركلا للفنون الشعبية في ابداع الرقصات النولكورية

— محمد غازي ينشد يا شادي الاحلان

السفير الجزائري يعلن :
أبلغنا السلطات اللبنانية العليا معلوماً
عن الأشخاص الذين اعتدوا على السفارة

ملحق خاص في مجلة
"نيوزويك" عن لبنان

توتر واشتباك في انتخابات كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية

جرت أمس، انتخابات السنة الأولى حقوق في كلية الحقوق والعلوم السياسية بالجامعة اللبنانية. كما جرت انتخابات البكالوريا في كليتي الآداب والعلوم. وقد استندت المنافسة في كلية الحقوق وتطورت إلى اشتباك بين الطلاب.

المقصود لهذه السنة - وقد انحصرت المنافسة الفعلية بين لائحة القوى اليسارية والتقدمية من جهة، وبين لائحة حركة الحرية والقوة الجامعية الجديدة من جهة ثانية - وقد خاضت لجان العمل الجامعي - الناصري الحركة بوائح مستقلة - تلك الطلاب القويين الاجتماعيون.

البيقة على الصفحة ٨ -



تم اقتراع في كلية الحقوق

بيان قائمته الشباب المستقل

بجامعة بيروت العربية

اصدرت قائمة الشباب المستقل التي تخوض انتخابات جامعة بيروت العربية والمؤلفة من: عبد الكريم بكري، عثمان عبد الرحمن، يحيى الكعبي، ابراهيم الفسار، مصطفى البلطحي، احمد سرور بيلا، جاء فيه:

ان هذه الحقبة ترمز بوجود تطور الجامعة مع التطور الزمني، والالتزام بالأسس التي بنيت عليها، والتمسك بالقيم التي سبغتها، والالتزام بالدراسة، والالتزام بالبحث العلمي، والالتزام بالخدمة العامة، والالتزام بالثقة بالنفس، والالتزام بالصدق، والالتزام بالعدل، والالتزام بالحيادية، والالتزام بالشفافية، والالتزام بالمصداقية، والالتزام بالاحترام، والالتزام بالكرامة، والالتزام بالهonor، والالتزام بالسمعة، والالتزام بالثقل، والالتزام بالسلطة، والالتزام بالهيبة، والالتزام بالوقار، والالتزام بالاعتبار، والالتزام بالاحترام، والالتزام بالكرامة، والالتزام بالهonor، والالتزام بالسمعة، والالتزام بالثقل، والالتزام بالهيبة، والالتزام بالوقار، والالتزام بالاعتبار.

مؤتمران لمعلمي المدارس الرسمية

أساتذة القرى الناشئة يطالبون بالتثبيت والمعلمون الرسميون يدعون لمواصلة الاضراب

شهدت نقابة المحررين-أمس مؤتمريين صحافيين، الأول لمعلمي المدارس الرسمية الثانية، والثاني لمعلمي المدارس الرسمية. والمؤتمران تركزا على مطالب ملحة طلاب المعلمين ومعلميهم.

تقد حدد المحررون المتكلمون مع وزارة التربية لتأمين التعليم في القرى النائية مطالبهم ومشاكلهم في نهاية المطاف، هي:

- ان الحدس المتكافئ يتلقى راتبا
- ثباتا من كل شهر فعلي قدره مائة
- وسيرة وتسمون ليرة لبنانية وتسمون
- ترشدا ل.
- مضى على اكثر من مائة سنة في
- سنوات في تلك التعليم ولم يزل
- راتبا ١٩٧٤ ل.ل.

انتخابات اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية

جرت مساء أمس في جامعة بيروت العربية انتخابات لطلابها وأعضاء اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة. وقد فازت لائحة الادب كل من:

- ديب خليفة مقررا ونزيه قاسم ونبيه بريجي أعضاء.
- ومن كلية الحقوق: نسيب منصور مقررا، حاد سليمان وديلم سيني أعضاء.
- ومن كلية التجارة: سمير ابو سليمه مقررا وحسن ابراهيم واحد مستشاري أعضاء.
- ومن كلية الهندسة: سامي الوزان مقررا، محمد مراد وإيلي حليبا واحد مستشاري أعضاء.
- وسجري اليوم السبت انتخب رئيسا للاتحاد، ومن المقرر ان يتم انتخاب السيد ديب خليفة رئيسا للاتحاد الجديد.

اضراب فرع ادارة الاعمال باليسوعية

عقد طلاب ادارة الاعمال في كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في الجامعة اليسوعية بعد ظهر امس، جلسة دراسية، ناقشت الموضوع الذي تقدم به العميد حول الطريقة الجديدة في التحقيقات، التي ادخلها العميد هذه السنة في مشروعه.

وقرر الطلاب على اثر ذلك، اعلان الاضراب اليوم السبت، احتجاجا على مشروع التحقيقات الذي اعتبروه مجحفا بحقهم. ويشكل خاضعا امام فرع الحقوق والعلوم الاقتصادية والعلوم السياسية باضرابات متتالية ابتداء من الاسبوع القادم.

وسيعقد رئيس اتحاد طلاب الجامعة اليسوعية السيد خليل ثابت، مؤتمرا صحفيا في الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر اليوم في دار نقابة المحررين، لشرح البرنامج الجديد للاتحاد، ومعالجة الاوضاع في الجامعة، ومنها قضية التحقيقات.

حريق كبير في الكرنيتينا يدمر ١٠ أكواخ ويسترد أصحابها



رجال الاطفاء اتاه مكافئتهم النيران في الكواخ

كانت مأساة ساكني كواخ في منطقة الكرنيتينا، عندما اندلع حريق كبير في رقعة في حبيشة من أراضي رنتينا المزروعة بالأكواخ، ممر عشرة منها وألف نة أصحابها ورامهم في براه.

غير ان رجال الاطفاء تمكنوا من إخماد النيران قبل أن تنتشر، وهذا ما قل حد من قوة الدمار. ومن ثم بدأ الحريق في الساعة الثانية ظهرا تقريبا واستمر حتى الساعة الثالثة من بعد الظهر.

لم تقع اضرار بالارواح بين في هذه الكواخ الذين ينتسبون الى كاثوليك.

الكواخ التي يرمونها النيران بها الصنوع والخشب، وهذا ما للهب المنفذ في الجو، ليتناول



سيارات الاطفاء بين حشد كبير من المواطنين في مكان الحريق



الكواخ الخشب والتك بعدما تحولت الى انقاض (تصوير جاك زرق)

الكواخ الكاثوليكية في الرقعة التي التحق، واحصاء الاضرار التي لحقت فيها النار. والكثير اصبحوا انشع ان طابع فاز هو الذي سبب الحريق.

وقد حضر رجال الشرطة لاجراء تدابير.

ورحلة كل يوم سببت الى لندن ومنها الى الولايات المتحدة مرتين كل يوم.

استعمل من وكلاء السفر المستبد لدى ايرلاين أو من BOAC عن طائرة Y4Y: بيروت - بايز بك انزا - شاج رياض الصلح - تلخون (٢٧٤٤٠١/٢ - ٢٤٠٥٢٥/٦/٧/٨/٩) (بعد الساعة السادسة مساء) طرابلس: وكالة ستادرس السفرات - الوكلاء العاميين لمبيعات BOAC ساعة التل - تلخون: ٢٢٤١٩ - ٢٢٨٥٠

لم يعد المسافر بطائرة BOAC Y4Y يجلس في قاعات، بل في غرف فسيحة. وقد زبدت عدد المضيفين والمضيفات في هذه الطائرة زيادة كبيرة ودرجوا تدريجيا خاصا ليتموا بخدمة الركاب في ظروف له المزيد من الراحة ليشرح وكأنه في بيته. تتنفر طائرات BOAC Y4Y بتدعيم رحلتين متابشرين الى طهران والشرق الأقصى وأستراليا يومي الاثنين والسبت من كل اسبوع.

خدمة BOAC هي كل ما كانت تحتاج اليه طائرات Y4Y



للمسافرين ذوي الخبرة لا توجد سوى شركة طيران واحدة. BOAC تفتي بكرايكتين جاتية

السجن ٧ سنوات يرتكب جريمة سن الفيل

اصدرت امس، محكمة جنات جبل لبنان برئاسة القاضي نجيب الكسوري، حكمها في جريمة من الفيل التي قتل فيها جورج بركات برصاص مواطنه جورج غاتم.

لا سبب جريمة.

بقت المحكمة بجس التل مدة سنة، ثم خفضت العقوبة الى ع سنوات بسبب الظروف التي توافرت فيها، وفسدت القتال مبلغ الف ليرة ليرة الضحية.

وقائع الحكم

جاء في وقائع الحكم ما يلي:

كان اخذ جورج بركات والمهم ج غاتم يشبان الى حزب اللواتين رار، فرح من الفيل، وكان ان يرتكب جورج بركات في هذه التل، ثم لم يلبث ان قسم فخلته ليصرف الى وظيفته الاخرى لعزب، وهي مرفوعة ائزلا لعل، ن المدمر زخا غاتم شقيق المهم ج غاتم رئيسا لفرع من الفيل، لا ان هذا التل لم يلق قولا، انطوان بركات، واستاد لعم نشارته بهذا الشأن، فخلع من ان سليم، واحتفظ بمقتبص المركز

غم من المحاولات العديدة لتسليم كورة التي بقت هذه الفلية، فخلع حوله عددا من الاعضاء الاوين لم وجهة نظر، فكان لا بد من ان لم الخلاف بين انطوان زخا ويمة انصار كل منهما وخامسة السن فخلعها/الخزور جورج بركات والمهم ج غاتم.

في هذه الاثناء يلاذت كانت البلاد برحلة عينية من القوقسي كلال بالين بسبب النزاع الذي بين السلطة والقوانين اللبنانيين حرة الفيل القاتلي على الاراضي اللبنانية بغير اللبنانيين وخامسة

طلب السجن ٣ سنوات لرجلين وامرأة بتهمة تهريب الحشيشة



المعتقل محمد احمد ميجي ● علي ملاح الدرايسة ●

طرابلس - من مراسل (الانوار): طلبت الهيئة الاتهامية في الشمال برئاسة القاضي الاستاذ جان باخوس، السجن ثلاث سنوات لرجلين وامرأة، هروا كية من حشيشة الكيف من لبنان الى داخل الحدود السورية الشمالية سرا على الاقدام حيث حمل الرجلان الحشيشة على ظهرهما.

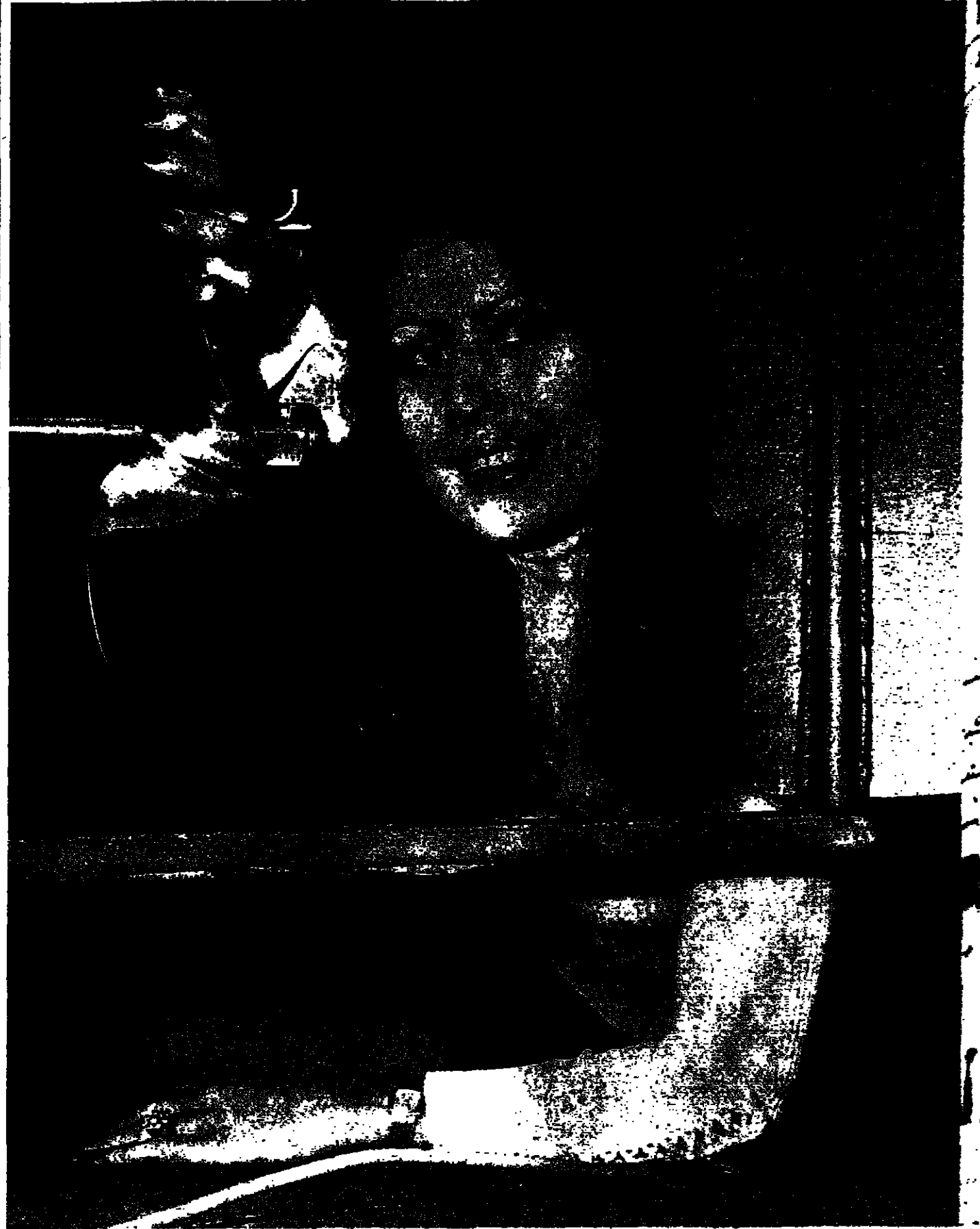
وجاء في القرار الاتهامي ان علي ملاح الدرايسة وهو ارمني في الواحدة والثلاثين، اقيم بالاشتراك مع زوجته واللاتية كريستيان جوزف كيرت (٢٥ سنة) وصديقها السوري احمد محمد عيه جي (٤١ سنة) على نقل كيبين بجوتوان ١٥٨ طرية من الحشيشة، بسيارة علي وهي «اول كاييت» تعمل لوجه المالية، من بيروت الى محلة الميمنية بالشمال.

على الاقدام

واضاف القرار: ان السيارة توفقت قبل الوصول الى مركز الان العام، وتزول منها علي واحمد، وحمل كل منهما كيبا على ظهره ونقله

هكذا اعتدوا لاصحاب

تريشيا تمسود "كارولين"!



● كاتبة المسرحية البريطانية تريشيا تمسود في المسرح القومي للربيع الذي اختتم في هذا المسرح وتبدو أعلاها سيدة قرب موهبة مسرحية التي اكتسبتها في وقتها (صورة خاصة من أ. ب.)

غنت ومثلت وتحدثت عن الحب



● تيلود غنائي راقص من مغسلة «مين جوز مين» وتبدو في القصة الغنائية صباح

كما ساعد صوت عصام رجي في غف الرقصات وصلاها ادائها لا بد، كذلك، من فكر الزياء التي كانت جميلة في بساطتها، إذ دلت على نوع رقص وحس بالالوان من الأبيض، إلى الأزرق، إلى الأحمر إلى الأصفر. تلقت فيها صباح مع رقصات الفرقة.

مسرح

«الشامية»: «ساعة وساعة»

على التماس، منما يأتها، انهم يوترو ذلك تحت طائلة العقوبة...
● «أول امرأة في الكون» تكشف الحقيقة ارتكبت الخطيئة الأولى، ومن يومها تحكم على الإنسانية بالآدم، مع وقف التنفيذ. الحقيقة بخوف، أنا شئت وجه الحقيقة المرعب...
● «الساعة» شيع الحقيقة، لأنها تدل على الوقت التي لم يمر عمراً ساعة وساعة، ولحظة وساعة لحظة. كنه مع يفتلكا بالتفسير. إبراهيم خوري

تقدم نقابة الممثلين في لبنان، ابتداء من نهار الاثنين المقبل (٢٤ كانون الثاني) مسرحية «الشامية» على خشبة مسرح تينيسيا، في الساعة التاسعة مساءً.
كتب المسرحية اندريه شافان بالفرنسية وأخرج مسرحية «غبار الآلة» وسيناريو فيلم «الأخضر والحلب»، نقلها إلى العربية أنطوان رعد، يليها: إيليان سمارة، جهاد الأفراس، أبي صيفر، جوزيف جبرائيل وسامي لحقي.
تكشف «الشامية» من الحياة والوجود، انطلاقاً من واقع الإنسان المعاصر، بكل ما يحل هذا الواقع من خوف ورعب، يصارع فيه الإنسان الوقت، فيضمه ضمن قصص أهام ويهلكه إلى

«فان غوغ» على المسرح

بمناسبة عرض أعمال الفنان «فان غوغ» في باريس، يقدم مسرح «المقارن» مسرحية بعنوان «رسائل فان غوغ»، وهي ترويعات تجمع تصويماً للرسام المشهور وأغاني شبيهة، وأغاني موسيقية على القيثارة والعود.
جمع هذه الرسائل وأخرجها للمسرح الكاتب الفرنسي «بليسي» كقصص مسرحية صغيرة، مأخوذة من رسائل الفنان الأخيرة، وأعماله، لأخيه «فيو» والتي تدور حول القلق واليأس والحياة.
أما الأغاني الشبيهة التي ترافق هذه المشاهد فهي «لويلين مارتان».



● من فان غوغ إلى أخيه «فيو»

أدب

الحري، حامد هنسن ومليسان العيسى وإذا انتقلنا إلى جامعة الشعر الحر، نجد بعض الأسماء التي تملأ الوجه الأنشط: محمد الماغوط، علي الخفاجي، محمد مهران، مصطفى كحلان، غازي منصور، مدحود، شكفة، وعبد الكريم الناهي.
● وبالنسبة للقصة القصيرة؟ هناك زكريا نادر، عادل أبو شنب وجير حيدر.
● أما على صعيد المسرح فيبرز سمدة الله ونوبس ووليد أخلاصي.
المضمون السياسي
● أجوبتكم هذه تؤدي بنا إلى الحديث عن مييزات الأدب السوري في هذه المرحلة!
□ الأدب السوري، في السنوات الأخيرة، أدب سياسي يصف بالحدة والوضوح والانفعال على التجارب الحرة الأخرى.
● وتكاد لذلك لا يملك أن تقرا قصة أو قصيدة، بخاصة بين الأدباء الشبان، إلا وتكون ذا مضمون سياسي.
● «أدب المرحلة» أدب غائب، قد لا يكون ثورياً في أغلب الأحيان.



● مدحود عدوان: اسماء جديدة

الوجه الأنشط
● لكن إذا حاولنا تقسيم الإجنال الأدبية في سوريا ماذا نجد؟
□ نجد الجيل التقليدي القديم الذي لا يمسس أي نشاط سياسي - ثقافي، أبرز جوهه هذا الجيل: بدوي الجبل، شفيق جيري، عمر أبو ريشة ونديم مدح.
● «أدب المرحلة» أدب غائب، قد لا يكون ثورياً في أغلب الأحيان.

دور الشعر الشبان في الحركة الأدبية السورية

دمشق - من عبدالله دمشقي -
يؤثر نهضة الشعر الشبان دوراً بارزاً في الحركة الأدبية السورية، من أبرز الوجوه مدحود عدوان. بدأ الشاعر حياته الأدبية عام ١٩٦٢، قبل مجر في الصحافة السورية. أصدر بكتوته الأولى عام ١٩٦٧ بعنوان «للخلف» (مسرحية شعرية) ، أتبعها بمجموعة «القل الأخضر» للشعرية.
عام ١٩٧٠ أصدر «توليفة الأيدي الخفية» (شعر) منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق، وأتبعها بـ «الآثار» التي ترجمت إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية.
يعد الآن مسرحية جديدة للمسرح للحوال في دمشق، كما أصدره في بيروت قريباً عن دار العودة مجموعة شعرية جديدة بعنوان «حس يتنقل» خالداً:
يلعب الشعراء الشبان دوراً بارزاً في الحركة الأدبية السورية، من أبرز الوجوه مدحود عدوان. بدأ الشاعر حياته الأدبية عام ١٩٦٢، قبل مجر في الصحافة السورية. أصدر بكتوته الأولى عام ١٩٦٧ بعنوان «للخلف» (مسرحية شعرية) ، أتبعها بمجموعة «القل الأخضر» للشعرية.
عام ١٩٧٠ أصدر «توليفة الأيدي الخفية» (شعر) منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق، وأتبعها بـ «الآثار» التي ترجمت إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية.
يعد الآن مسرحية جديدة للمسرح للحوال في دمشق، كما أصدره في بيروت قريباً عن دار العودة مجموعة شعرية جديدة بعنوان «حس يتنقل» خالداً:
يلعب الشعراء الشبان دوراً بارزاً في الحركة الأدبية السورية، من أبرز الوجوه مدحود عدوان. بدأ الشاعر حياته الأدبية عام ١٩٦٢، قبل مجر في الصحافة السورية. أصدر بكتوته الأولى عام ١٩٦٧ بعنوان «للخلف» (مسرحية شعرية) ، أتبعها بمجموعة «القل الأخضر» للشعرية.



● مارسيل بروست

لقد أراح «بروست» القاع عن وجوه أبناء هذا العالم الأرستقراطي، الذي طالما أنهم به، فكشف لنا عن عوراته ومخازنه، والدور الذي يلعبه.

عن هذا الدور يقول بروست:
«الأرستقراطي يلعب الدور الذي تلعبه عليه طبقته وقلبه، حتى أنه ينسى شخصه، بل يقل شخصه من أجل الدور الذي يلعبه. فهو يوق ويكوت قبل أن يكون إنساناً، وهو رمز قبل أن يكون حقيقة».
وكان يقول: «كل حياة فيها سر ويجعل تستهوننا كي ننهك سرها ونعزينا من جيلنا».
هل أدرك الذين يحفلون بلكسري ميلاده، سره المجهول؟
هل يدركون عذبة نغمة مارسيل بروست، للكشف عن مواطن الجمال في أبيه ونه؟
يوسف صفير

«مارسيل بروست» في ميلاده المأسوي

واليوم، والحديث عن مارسيل أصبح شائعاً وشائعاً في الوقت نفسه، صار بوسناً أن نطرح هذا السؤال:
من هو هذا الكاتب الذي لقي مثل هذا الصدور من أبناء مجتمعه وقراءه ماذا من حياته الخاصة؟ من نشأته وأمراته، وأوجاهه، من حبيبته، الحقيقة التي أثرت في أبيه ونفسه، والذين يمتصون فيه المأسوي الاجتماعي والحاضر؟
لقد نسي «بروست» طفولته، ولم تب في ذاكرته منها سوى لمحات نور مبهمة ومبهمة وسط ظلام غامر، غداً به يستحضر هذا الماضي بصورة قوية كأنه يعيش فيه للمرة الأولى، من هنا قاده أحلامه العجيب إلى عن في التحليل لم يصل إليه كتاب.

مجموعة اجتهادات قانونية

من المراجع القانونية، التي صدرت مؤخراً، الجزء الأول من مجموعة اجتهادات محكمة التمييز الجزائية (عام ١٩٧١)، قام في وضعه رئيس قسم محكمة التمييز الجزائية سحر مكية، المحقق على يدوهم الدراسات العليا للذكورة، في العلوم الجزائية والقانون العام.
ويصدر هذه المجموعة بعد الفراغ الذي على منه طويلاً رجال القانون من محامين وقضاة وقضاة في لبنان، فلا بد من أهمية لهذا المرجع كونه في أنه مخصص للمحكمات والتشريعات الجزائية في محكمة التمييز. وهو يصلح كمنهج تعليمي طلائع القضاة وأساتذة القضاة في الشك والالتباس، وقضايا إعادة المحاكمة وإفهام العقوبات، وتعيين المرجع وللجرائم على اختلاف أنواعها. وقد أتبعه بفهرس هجائي تفصيلي لكل غرفة من الغرفتين الجزائيتين في هذه المحكمة.

مختبر

والجامعة اللبنانية، وتبادل قاتين لحياء حفلات ترحيبية وموسيقية خصوصاً في مهرجانات بطليوس الدولية، حيث ستجيب الجوقة الغنائية «الديفغال» مساهمة بارزة.
كما أن لبنان سيرسل معرض فن تيم: فينيقي، يوناني، روماني أو إسلامي، وسوى ذلك من التشكيلات.

رأبطة آل قبيسي
مختبر رأبطة آل قبيسي اجتماعاً لانتخاب الهيئة التنفيذية للرابطة، بحضور السيد ذو الفقار قبيسي كسبح - وقد غارت بالتركية اللوحة الوحيدة التي تضم المادة: الحاج محمود أحمد قبيسي رئيساً، يوسف محمود قبيسي نائباً للرئيس، محمد يوسف قبيسي أميناً للشؤون، أحمد عبدو قبيسي أميناً للسر، ادب عبد النبي قبيسي محيراً مسؤولاً، أحمد عبد الله قبيسي محاسباً.

ويعد الاجتماع آخر بالإجماع اقتراح بدمرة كافة أبناء آل قبيسي من كافة مناطق لبنان والبلاد العربية والمهج للاندماج للرابطة، كما جرى توزيع تصاريح على المحصور تحمل اسم الرابطة.
● سافر إلى القاهرة أمس، المهندس الدكتور غريال مني، وفكك لندليل لبنان في اللجنة الدائمة للتعليم الهندسي التابعة لاتحاد المهندسين العرب. وسيقوم الدكتور مني خلال هذه الزيارة، ببيانات عامة تتعلق بمشروع «الكود العربي» للخرسانة المسلحة، وبالتخصص للهندسة الهندسية العربي الثاني عشر الذي سينفذ في القاهرة بين ١١ و ١٥ آذار سنة ١٩٧٢.

السيد خليل زهر، أمين سر نادي المشل في بنباشيل، والسيدة ميثلة زرتا ببولرد فكر سياد - ويسمى - وتحت الولادة في مستشفى ٩ ط شيجا - بجلة - دعا اتحاد طلاب ثانويات القاصد لحضور حفلة معايدة بين طلاب وطلبات القاصد في بيروت، وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين ٢٢ الجاري، يتلقى خريجي القاصد في البسطة الفوقا.
● وصل إلى بيروت السيد أحمد السالي المدير الجديد للبرك الاطبي لتخطيط التربية وإدارتها البلاد العربية.

الجديد سيهيئ بالمسؤولية على خير وجه.
«لوكتيل» على متن الباخرة أوزونيا
السيد طشان كلوي الوكيل العام لشركة «أديريكاه» للبحالة ولبنان، والسيدة ميثلة، وجهها الدعوة لحضور حفلة كوكتيل على متن الباخرة «أوزونيا» في ميناء بيروت، وذلك يوم الاثنين في ٢٤ الجاري من الساعة السابعة حتى الساعة مساءً.

الهيئة الجديدة لتخريج الفرير
انتخبت الهيئة الإدارية الجديدة لجمعية تخريج الفرير معاهد الفرير في لبنان على الوجه التالي: مسعود حنين رئيساً، جمال الأحبب نائباً للرئيس، موريي زكي أميناً للسر، غنمة قياش أميناً للشؤون، خليل قياش أمين صندوق.

مفهوم الرقابة
أثنى أسس الدكتور علي عبد المجيد محاضره في موضوع «إدارة المختبرات والمخابر» في المعهد الوطني للإدارة والبناء في مجلس الشعة الفنية من طراز الفورة للتربية للمؤسسات الإدارية التعليمية في الجهاز الحكومي، وكان حديثه من الرقابة العامة على نتائج الشراء والتوزيع، ومفهوم هذه الرقابة، والرقابة الموجهة منها في تعميم الخطا، والإعداد إلى الرقابة الفعلية في العمل. وأوصى المحاضر بضرورة الإتماد قدر الإمكان من النتائج السلبية من عمل الرقابة، وشرح أهم المعلومات الأساسية التي يتوجب على تقرير الرقابة للشراء والمخزون أن يتضمنها.

تبادل ثقافي منوع بين لبنان ورومانيا
لدى أمين برنجان التبادل الثقافي التبادل بين لبنان ورومانيا للعام ١٩٧٢.
وكان مجلس الوزراء قد أقر هذا المشروع في جلسته المنعقدة في ١٩٧١، وفق اقتراح لوزارة الخارجية والتكوين، ومشروع التبادل هذا يشمل حقول التعليم، والثقافة والفن، الهندسة المعمارية، الصحة، الرياضة والسلمية.
وأهم ما في المشروع هو قيام تعاون مباشر بين جامعة بولخارست

قبة نهضة مدير العام الجديد نياك والرياضة بمناسبة تعيين الجديد

أخبار من العالم

● السيد طشان كلوي الوكيل العام لشركة «أديريكاه» للبحالة ولبنان، والسيدة ميثلة، وجهها الدعوة لحضور حفلة كوكتيل على متن الباخرة «أوزونيا» في ميناء بيروت، وذلك يوم الاثنين في ٢٤ الجاري من الساعة السابعة حتى الساعة مساءً.

أثنى أسس الدكتور علي عبد المجيد محاضره في موضوع «إدارة المختبرات والمخابر» في المعهد الوطني للإدارة والبناء في مجلس الشعة الفنية من طراز الفورة للتربية للمؤسسات الإدارية التعليمية في الجهاز الحكومي، وكان حديثه من الرقابة العامة على نتائج الشراء والتوزيع، ومفهوم هذه الرقابة، والرقابة الموجهة منها في تعميم الخطا، والإعداد إلى الرقابة الفعلية في العمل. وأوصى المحاضر بضرورة الإتماد قدر الإمكان من النتائج السلبية من عمل الرقابة، وشرح أهم المعلومات الأساسية التي يتوجب على تقرير الرقابة للشراء والمخزون أن يتضمنها.

تبادل ثقافي منوع بين لبنان ورومانيا
لدى أمين برنجان التبادل الثقافي التبادل بين لبنان ورومانيا للعام ١٩٧٢.
وكان مجلس الوزراء قد أقر هذا المشروع في جلسته المنعقدة في ١٩٧١، وفق اقتراح لوزارة الخارجية والتكوين، ومشروع التبادل هذا يشمل حقول التعليم، والثقافة والفن، الهندسة المعمارية، الصحة، الرياضة والسلمية.
وأهم ما في المشروع هو قيام تعاون مباشر بين جامعة بولخارست



سر شركة (الارتكسكيل) لمطبة للتجديد أن تضع تحت تصرف زبائنهم الأخيرة الدولية في من لاكياج الإسته غريال - محلات حسن جاسو - سهاد دمشق من تاريخ ١ - ١٩٧٢ - الدعوة للجميع محلاً.

